



montage/av versteht sich als Plattform für die Publikation aktueller Forschungsergebnisse der Film- und Medienwissenschaft. Sie beinhaltet Beiträge mit unterschiedlichen Ansätzen, die relevante Forschungsthemen verfolgen und den aktuellen Stand der Methodendebatte in der Film- und Medienwissenschaft in einer internationalen Perspektive reflektieren. Besonderen Wert legt die Zeitschrift auch auf Erstübersetzungen und Edition klassischer Texte der Film-, Fernseh- und Medientheorie.

Themen:

- 1/08: Mediensport
- 2/08: Immersion
- 1/09: André Bazin
- 2/09: Pornofilm

**Verlag und Anzeigenverwaltung:** Schüren Verlag GmbH  
Universitätsstr. 55, 35037 Marburg  
Tel. 06421/63084; Fax 06421/681190  
eMail: ahnemann@schueren-verlag.de  
Internet: www.schueren-verlag.de

**Herausgeber:** Christine N. Brinckmann, Robin Curtis,  
Jörg Frieß, Britta Hartmann, Vinzenz Hediger, Judith Keilbach, Frank Kessler, Stephen Lowry, Jörg Schweinitz, Patrick Vonderau, Hans J. Wulff.

**Redaktion:** c/o Britta Hartmann  
Körnerstr. 11, 10785 Berlin  
Telefon/Fax 030/2628420  
montage@snafu.de  
www.montage-av.de

**Erscheinungsweise:** 2 x jährlich

**Auflage:** 800 Exemplare

**Heftumfang:** 160 Seiten

**Heftformat:** 148 x 210 mm

**Satzspiegel:** 115 x 185 mm

**Druckunterlagen:** PDF-Datei

**Zahlungsbedingungen:** Sofort nach Erhalt der Rechnung ohne Abzüge.  
Bei Vorauszahlung 2% Skonto.

**Anzeigenschluss:** Termine auf Anfrage

1/1 Seite 115 x 185 mm € 180,-	1/4 Seite 57 x 92 mm € 60,-
1/2 Seite 115 x 92 mm € 96,-	

4. Umschlagseite EUR 240,-  
Preise zzgl. MwSt.